ANDREA BENEDETTI: *La famiglia di Porcia a Gorizia e a Trieste.*

Su « Studi Goriziani » (vol. XXXIII, pagg. 13-43, gennaio-giugno 1963) è comparso un diligente studio sulla famiglia friulana dei conti di Porcia e Brugnera un ramo della quale è insignito del titolo principesco.

L'ampio lavoro, che comprende trenta pagine con sei illustrazioni e varie tavole genealogiche, tratta solo dei membri di questa storica famiglia che risiedettero nella Venezia Giulia e in modo speciale del principe Alfonso Gabriele che fu governatore di Trieste dal 1822 al 1833, tuttavia abbiamo voluto segnalarlo ai nostri cortesi lettori per l'interesse che ha anche per Pordenone e il vicino Comune di Porcia.

Sotto gli auspici dell'ENTE MANIFESTAZIONI UDINESI ebbe luogo dal 9 al 30 giugno 1963, nel Salone del Castello di Udine, la *Prima Mostra del restauro* organizzata dalla Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie del Friuli-Venezia Giulia in collaborazione col Museo civico di Udine.

L'elegante volumetto del Catalogo, compilato con amorosa cura e competenza da ALDO RIZZI (pp. 31-80), direttore dei Musei udinesi, contiene quale necessaria premessa alcuni dotti e sistematici Saggi introduttivi sull'arte del restauro (pp. 12-23) di EZIO BELLUNO, direttore dell'Ufficio di Udine della Soprintendenza e dello stesso Rizzi (pp. 25-27) ed è presentato dal prof. Bruno Cadetto, sindaco di Udine e presidente dell' Ente e dalla soprintendente arch. Gabriella Pross Gabrielli.

Vi sono raccolte, con ampia documentazione storico-artistica e con relativa riproduzione, ben quarantaquattro opere restaurate dei pittori: Bison, Bombelli, Carlevariis, Carneo, Diziani, Grassi, Heintz, Longhi, Piazzetta, di due anonimi benedettini (secoli XI e XIII), di un fiammingo del sec. XVII, di due friulani del sec. XIV e successivo XV, di un genovese, di un padovano (sec. XIII), del pittore Pordenone, di Pietro Ricchi, dello Schiavi, sei Tiepolo, di Stefano di Transilvania, di Girolamo da Udine, di Maffeo da Verona, dello Zanchi e una pittura paleocristiana del IV secolo.

La maggior parte dei restauri sono stati effettuati a spese del Comune di Udine perchè le opere appartengono a quel Civico Museo, o si trovano nelle chiese della città, e solo in parte a spese della Soprintendenza che curò e sorvegliò tuttavia l'esecuzione. Poichè delle quarantaquattro opere solo cinque rappresentano patrimonio artistico del Friuli occidentale ed esclusivamente di Spilimbergo, vogliamo sperare che in seguito la Soprintendenza rivolgerà la sua diligente attenzione anche ad altre opere di questa parte del Friuli che abbisognano di un urgente intervento conservativo.

Le cinque opere restaurate sono:

1) Carneo Antonio - *S. Girolamo.*
2) Diziani Gaspare - *L'arcangelo Michele.*
3) Heintz Giuseppe il Giovane - *Il martirio di S. Andrea.*
4) Longhi Alessandro - *Ritratto del co. Pietro Marsoni.*
5) Sacchiense Gio. Antonio (Pordenone) - *L'Assunta.*

A. BENEDETTI

VITTORIA M. BORGHESE: *Sotto il sole d'Oriente,* Edizioni Messaggero, Padova, 1963, pp. 209, 12 ill. a colori in tutta pagina.

E' un nuovo libro per l'infanzia della « Collana di biografie di santi, missionari e personaggi celebri » che ha particolare interesse per i giovinetti pordenonesi in quanto tratta dell'avventuroso viaggio in Oriente del beato Odorico da Pordenone. Scritto in forma piana e agile, offre il vantaggio di accumunare l'utile al dilettevole, *lectorem laectando pariterque docendo* e va senz'altro raccomandato quale prezioso dono in ogni occasione.

GAETANO PERUSINI nel fascicolo 2° (giugno 1963), pagina 36 di « Sot la nape », tratta brevemente della facciata di casa Tinghi (Udine, via Vittorio Veneto) affrescata dal Pordenone e e ne riporta il disegno conservatoci grazie una riproduzione del pittore udinese ottocentesco Domenico Paghini.

ELIO PREDONZANI: *Come sul video,* Padova, Amicucci, ed. 1963.

Lo scrittore Elio Predonzani, direttore di « Pagine Istriane », che soggiorna d'estate lungamente a S. Martino di Campagna, ha recentemente aggiunto alsua precedente produzione di poesie, folclore, narrativa e di romanzi, questa collana di racconti e novelle.